¿Quién fue...?

$500
N° 245
ViD
EDITORIAL

John Lennon



SHOW

Beatles

Año V No. 245 - Septiembre 19 de 1988.- Revista Semanal.

BEATLETRIVIA:

1. ¿Cómo se llamó el primer libro que escribió John?
2. ¿Y el segundo?
3. ¿Y el tercero?
4. ¿Quiénes fueron los testigos en la boda de Paul?
5. ¿En qué fecha ingresó John a los Quarrymen?
6. ¿Cómo se llaman los hijos de Ringo?
7. ¿En qué fecha devolvió John su medalla MBE?
8. ¿Qué razones dio para regresarla?
9. ¿Quién dirigió la película "Dejalo Ser"?
10. ¿Cómo se llamó el programa en el que Los Beatles hicieron su debut en la T.V. inglesa?
11. ¿Cómo se llamó el tercer baterista de Wings.?
12. ¿Y el cuarto?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

CONTINÚA BEATLETRIVIA EN LA ÚLTIMA PÁGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL   DIBUJO: JOSÉ LUIS GARCÍA
PORTADA: BENJAMÍN OROZCO JR.







FUE LA PRIMERA VEZ QUE EL GRUPO SE FOTOGRAFIÓ EN PLAN ARTÍSTICO.

UN DÍA, JOHN, PAUL, GEORGE Y STU ACUDIERON A SU CASA Y PASARON UNA FELIZ VELADA.



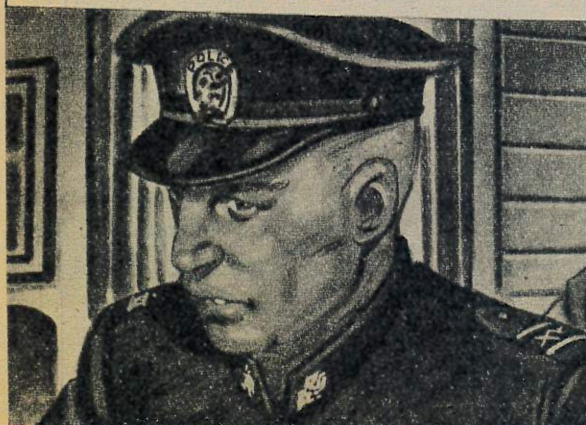
PRONTO, ASTRID Y EL TÍMIDO SUTCLIFFE SE ENAMORARON, PASANDO KLAUS A UN SEGUNDO PLANO.






POCO DESPUÉS, LOS BEATLES ABANDONARON EL CLUB KAISERKELLER Y PASARON AL "TOP TEN."
TOP TEN
BAR


EL EMPRESARIO BRUNO KOSCHMEIDER ENFURECIÓ AL ENTERARSE.
¡TRAIDORES! ¡ESTO LES VA A COSTAR MUY CARO!


ASÍ, EN CIERTA OCASIÓN, LOS POLICÍAS ENTRARON AL "TOP TEN" Y PREGUNTARON POR ALGUIEN.


¿QUIÉN ES GEORGE HARRISON?


EL JOVENCITO SE IDENTIFICÓ Y RECIBIÓ UNA NOTIFICACIÓN QUE A TODOS DEJÓ HELADOS.
MUCHACHO, ERES UN ILEGAL. SERÁS DEPORTADO DE ALEMANIA.
?


HARRISON SE PUSO BLANCO COMO UN PAPEL.
PE-PERO... ¿POR QUÉ?


RECIBIMOS UNA DENUNCIA EN TU CONTRA.
¿DE QUÉ LO ACUSAN?
DF 245 4

EL AGENTE IGNORÓ A LENNON Y SE DIRIGIÓ A GEORGE.

¿PUEDES MOSTRARNOS TU PASAPORTE?

?

EL CHICO LES ENTREGÓ UN ARRUGADO DOCUMENTO QUE CARGABA EN EL BOLSILLO.

AQUÍ LO TIENE.

A VER...

DESPUÉS DE EXAMINARLO ATENTAMENTE...

COMO NOS DIJERON, ERES MENOR DE EDAD.

¿TIENES PERMISO DE TRABAJO Y RESIDENCIA?

BUENO, YO...

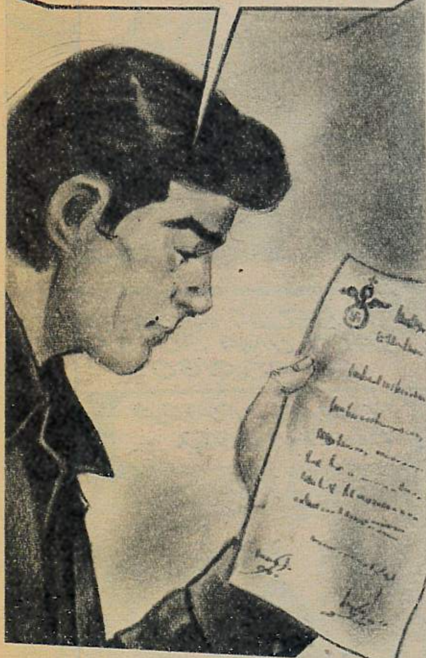
de 2 a 3 de la tarde

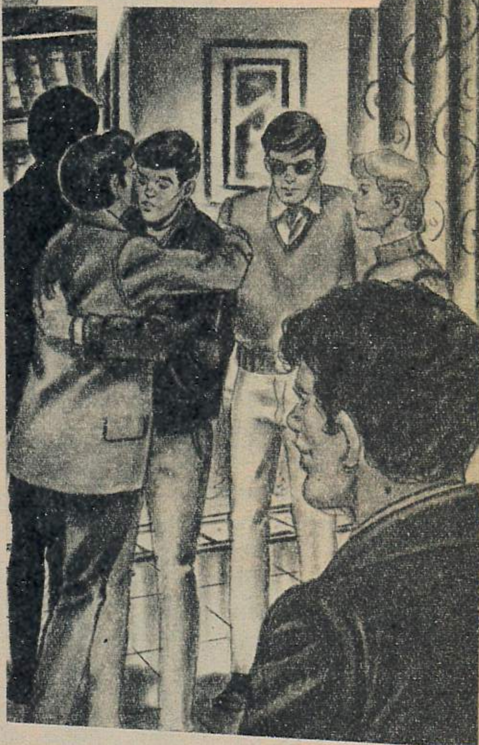

HARRISON NO NECESITÓ RESPONDER, SU AFLICCIÓN ERA NOTORIA.
TENDRÁS QUE ACOMPAÑARNOS, AMIGUITO... ¡ESTÁS EN SERIOS PROBLEMAS!

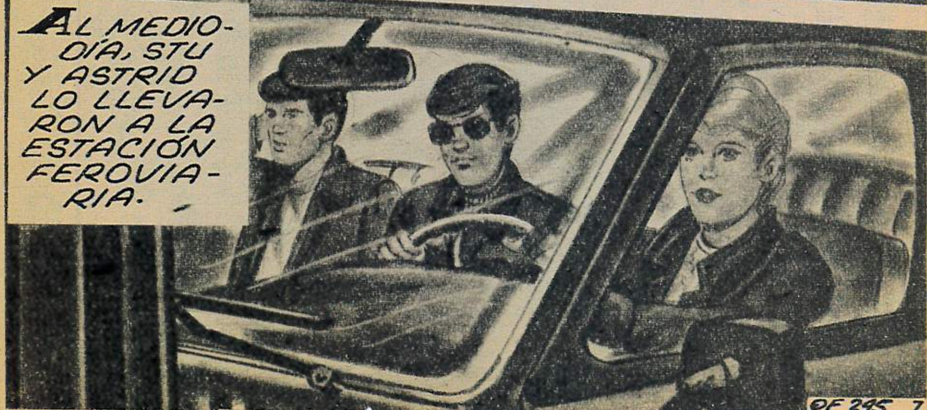

NO HUBO MANERA DE RESOLVER EL ASUNTO, YA QUE LA LEY PROHIBÍA A LOS MENORES DE DIECIOCHO AÑOS PERMANECER EN LOS CLUBES MÁS ALLÁ DE LA MEDIA NOCHE, Y GEORGE LO HABÍA HECHO MUCHAS VECES.
?


¿QUIÉN SERÍA EL CANALLA QUE LO DENUNCIÓ?
¿Y TODAVÍA LO PREGUNTAS?
QF 295 6


¡ES LA VENGANZA DE KOSCHMEIDER! ¡SU REVANCHA IMPLACABLE!
¡PERO QUÉ MALVADO!

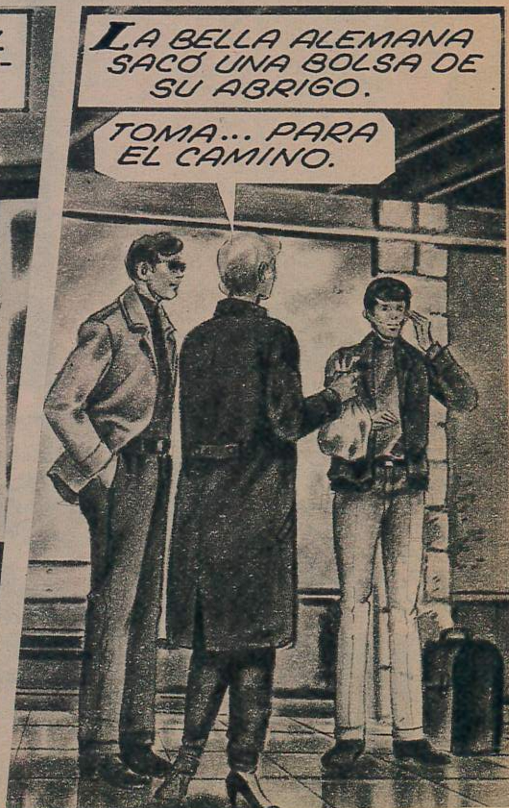

APENAS AL DÍA SIGUIENTE, EL JOVENCITO RECIBIÓ LA ORDEN DE DEPORTACIÓN.
¡ESTOY ARRUINADO! ¡QUISIERA MORIRME!


LA DESPEDIDA FUE TRISTE Y AMARGA PARA TODOS.
¡ÁNIMO, GEORGE!


AL MEDIODÍA, STU Y ASTRID LO LLEVARON A LA ESTACIÓN FEROVIARIA.


LOS TRES IBAN CONTRITOS Y NO PODÍAN HABLAR.

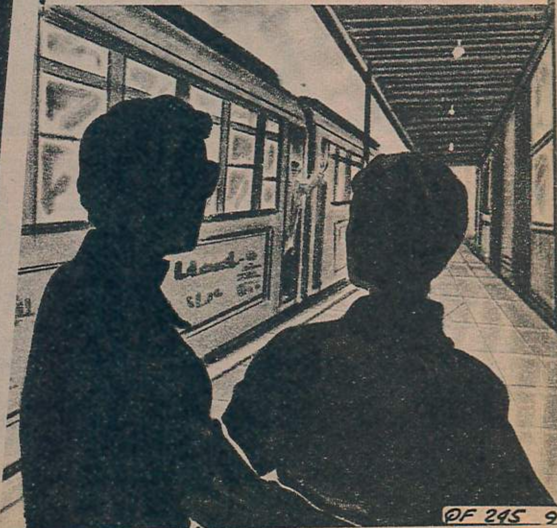

HASTA QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE ABORDAR EL VAGÓN.
B-BUENO... TENGO QUE IRME...
QF 245 8

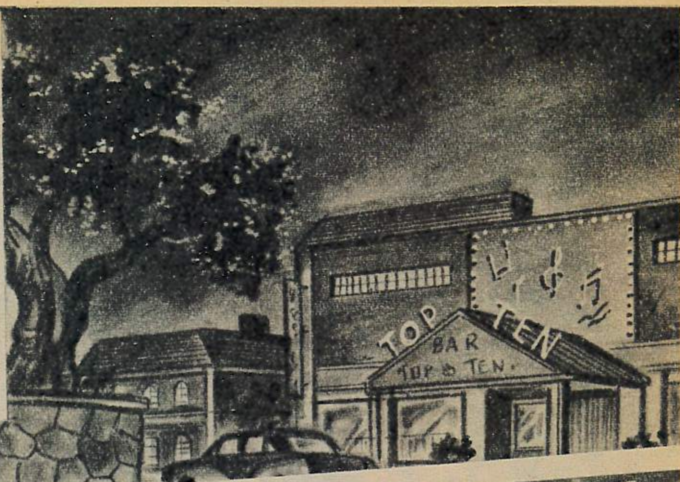

LA BELLA ALEMANA SACÓ UNA BOLSA DE SU ABRIGO.
TOMA... PARA EL CAMINO.


GALLETAS Y MANZANAS... MUCHAS GRACIAS. ASTRID.


ELLA LO BESÓ Y SE ABRAZARON CONMOVIDOS.
¡CUÍDATE, PEQUEÑO MÍO! ¡VAMOS A EXTRAÑARTE!


SE DESPIDIÓ DE SUTCLIFFE Y SUBIÓ AL ESTRIBO DEL CARRO CUANDO EL FERROCARRIL SE PONÍA EN MARCHA.


LA PAREJA ALCANZÓ A VERLO AGITAR SU MANO, AL TIEMPO QUE UNA NUBE NEGRA OPACABA AL SOL.
DF 245 9







"BEATLES de 6 a 7 de la noche







en RADIO EXITOS"


Y ASÍ LO HICIERON...


PARECE QUE NADIE NOS HA VISTO.
SÍ. QUÉ BUENA SUERTE.
DF 245 12


MIRA... AHÍ ESTÁN NUESTRAS COSAS.
TOMÉMOSLAS Y LARGUÉMONOS DE AQUÍ.





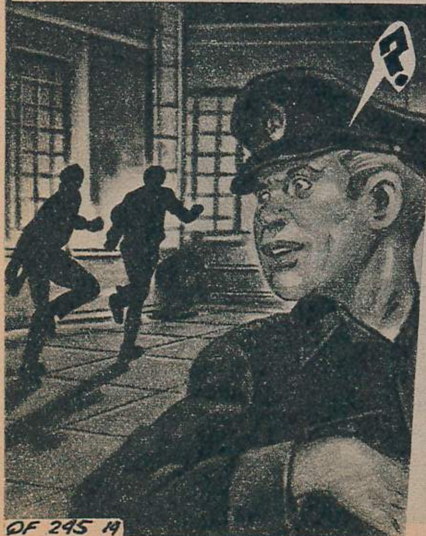




en RADIO EXITOS"









QF 245 14

Escucha el programa MULTIPLICANDO

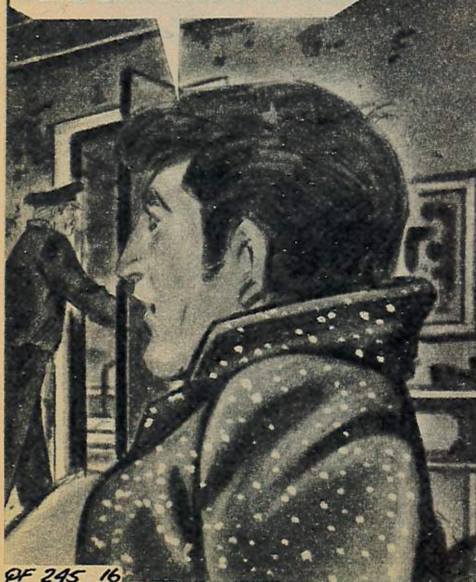


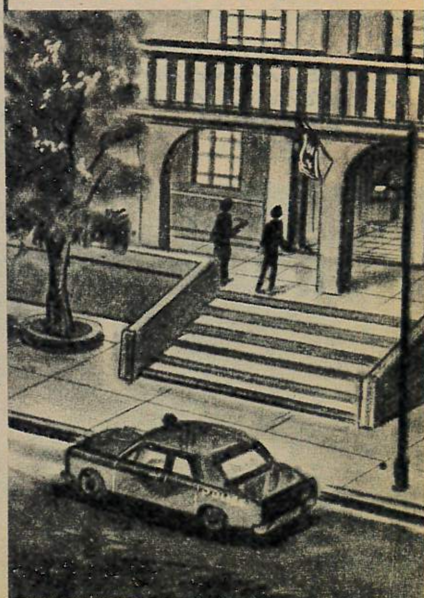




de 2 a 3 de la tarde


FUERON SACADOS CON LUJO DE VIOLENCIA.
¡AY, NO NOS PEGUEN!
¡A CALLAR, MALVIVIENTES!


LA OPERACIÓN DURÓ ESCASOS SEGUNDOS Y JOHN Y STU NO SALÍAN DE SU ASOMBRO.
¿QUÉ FUE ESO? ¿ESTOY SOÑANDO?
DF 245 16


PAUL Y PETE FUERON CONDUCIDOS A LA COMISARÍA NÚMERO QUINCE DE HAMBURGO.


AHÍ SE LES ENCERRÓ EN UNA CELDA CON OTROS DETENIDOS.
¿Y AHORA, QUÉ HICIMOS?


¡NO PUEDEN ACUSARNOS DE LO MISMO QUE A GEORGE!
QUIÉN SABE; ESTOS ALEMANES SON DEMASIADO RAROS.


LA SITUACIÓN TARDARÍA ALGUNAS HORAS EN ACLARARSE.
OF 245 17


UN ABOGADO DE ECKORN ACUDIÓ A LA DELEGACIÓN POLICÍACA, Y HABLÓ CON EL JUEZ.
SE ACUSA A BEST Y MC CARTNEY POR INCENDIARIOS.


AL PARECER TRATARON DE PRENDER FUEGO AL CLUB KAISERKELLER.
¡ESO ES ABSURDO!
DF 245 18


AÚN SEDIENTO DE VENGANZA, BRUNO HABÍA USADO EL INCIDENTE DE LOS TRAPOS QUEMADOS, PARA INVENTAR LOS INCREÍBLES CARGOS.
DEMOSTRARÉ LA INOCENCIA DE MIS DEFENDIDOS.


EL LEGULEYO HABLÓ CON LOS DOS BEATLES Y DE INMEDIATO, TODO QUEDÓ CLARO.

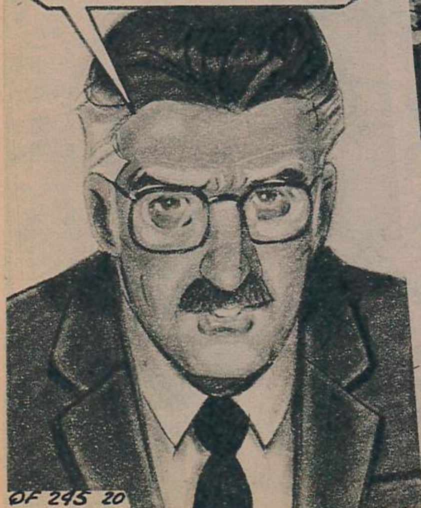

EL JUEZ COMPRENDIÓ QUE NO HABÍA DELITO QUE PERSEGUIR, Y DECRETÓ LA LIBERTAD DE PAUL Y PETE.
DISCULPEN, TODO FUE UN LAMENTABLE ERROR

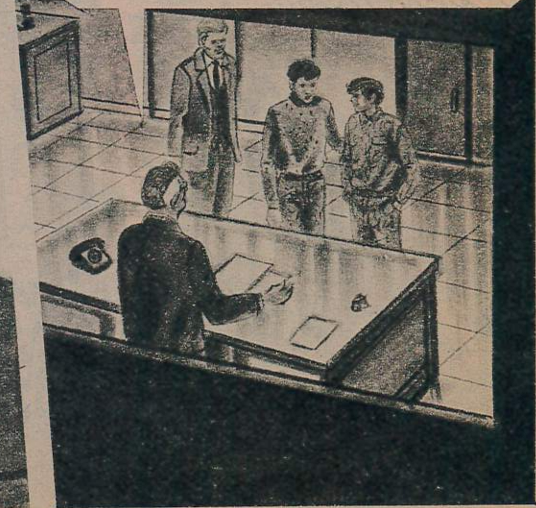

ENTONCES, ¿YA PODEMOS IRNOS?
NO TAN RÁPIDO, JOVENCITOS...

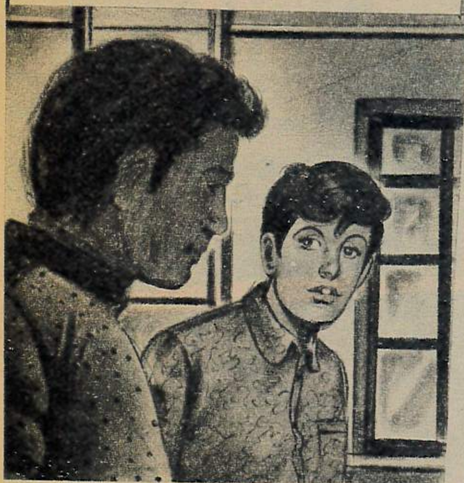

FALTA POR ACLARAR SU SITUACIÓN LEGAL EN EL PAÍS.
OF 245 19


LOS MÚSICOS PALIDECIERON.
¿Q-QUÉ QUIERE DECIR, SEÑOR?
ALGO MUY SIMPLE...

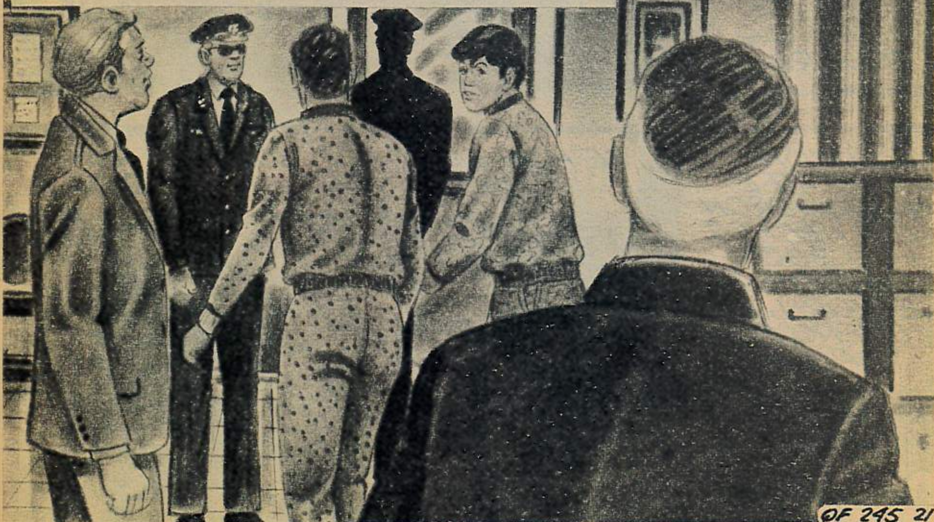

DEBEN MOSTRARME SUS PERMISOS DE TRABAJO Y RESIDENCIA.


HÁGANLO Y PODRÁN RETIRARSE CON TRANQUILIDAD.
OF 295 20

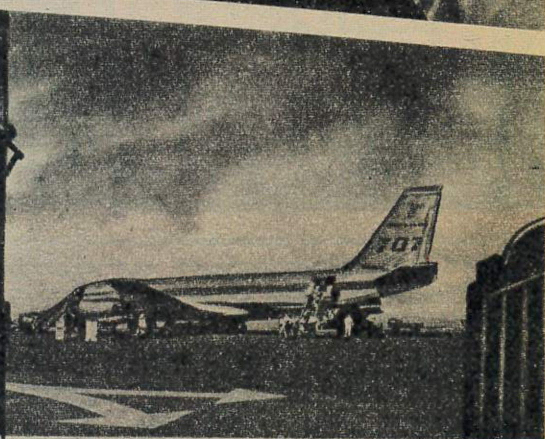

DE OTRA MANERA, TENDRÁN QUE ABANDONAR EL PAÍS EN MENOS DE VEINTICUATRO HORAS.


DADO QUE CARECÍAN DE AMBOS PERMISOS, LOS DOS JÓVENES NO PUDIERON DEMOSTRAR SU LEGALIDAD.


EL JUEZ DECRETÓ SU EXPULSIÓN DE ALEMANIA, Y NO LES QUEDÓ MÁS REMEDIO QUE ACATARLA.
PREPÁRENSE A RETORNAR A INGLATERRA.

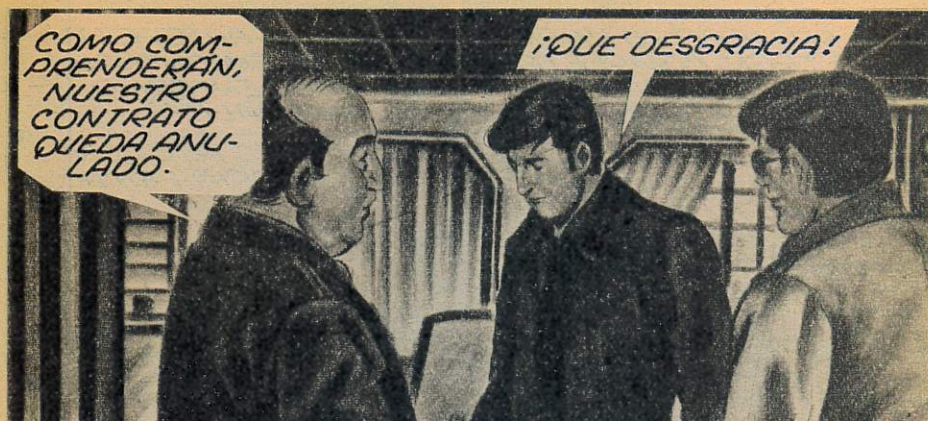

EL REVANCHISMO DE BRUNO KOSCHMEIDER HABÍA SIDO TERRIBLE.
QF 245 21







"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

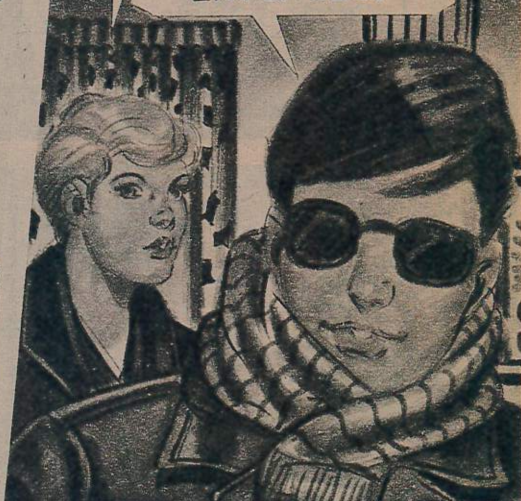






en RADIO EXITOS"


EL PRIMERO LO HARÍA POR TREN, COMPLETAMENTE SOLO, CARGANDO UN PEQUEÑO AMPLIFICADOR.
¡ESPERO QUE NO ME LO QUITEN! CON ESO DE QUE NO LO HE TERMINADO DE PAGAR.


POR SU PARTE, EL BAJISTA SE ENCONTRABA UN POCO ENFERMO DE AMIGDALITIS.
NO PUEDES IRTE CON JOHN, PODRÍAS EMPEORAR.
¿CÓMO LO HARÉ ENTONCES?


TENGO ALGÚN DINERO AHORRADO; TE PAGARÉ EL BOLETO DE AVIÓN.
NO PUEDO ACEPTARLO, YO...
DF 295 24







UN BESO APASIONADO SELLÓ AQUELLA DOLOROSA DESPEDIDA.



QF 245 25

LA GRAN AVEN-
TURA HABÍA
CONCLUIDO. LO
QUE COMENZÓ
COMO UNA FA-
BULOSA EXPE-
RIENCIA, TER-
MINÓ PARA
AQUELLOS JÓVE-
NES COMO UNA
VERDADERA
TRAGEDIA.





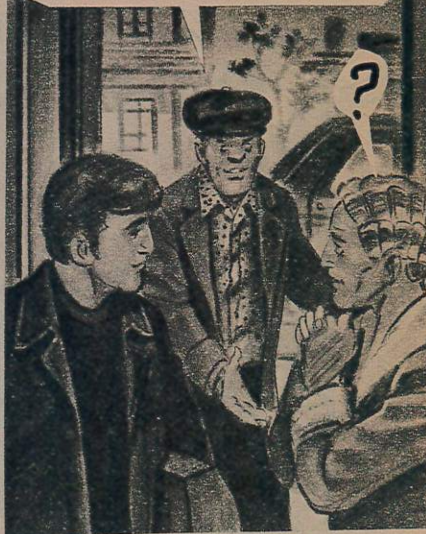



LA VIEJA DAMA ASOMÓ A LOS POCOS MINUTOS Y SE QUEDÓ ATÓNITA AL VER A SU SOBRINO, ATERIDO POR EL HELADO VIENTO QUE SOPLABA.
¡ES JOHNNY!

BAJÓ DE INMEDIATO A ABRIRLE Y AMBOS SE FUNDIERON EN UN SENTIDO ABRAZO.
¡HIJO, QUÉ FELICIDAD VOLVER A VERTE!
¡LO MISMO OPINO, PRECIOSA!

PERO OIME, ¿CÓMO TE FUE? ¿TRIUNFASTE EN HAMBURGO?
DF 245 27


ORGULLOSO COMO SIEMPRE, EL MUCHACHO NO QUISO ACEPTAR SU DERROTA.
POR SUPUESTO, TÍA... SOMOS FAMOSOS EN TODA ALEMANIA.

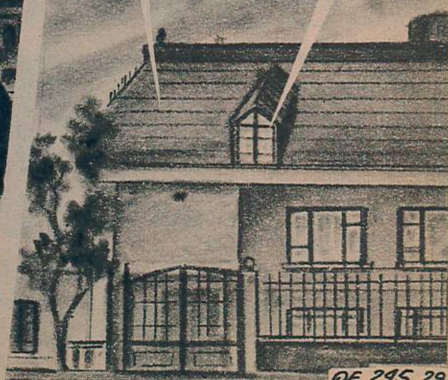

EN ESO, UNA VOZ SE ESCUCHÓ A SUS ESPALDAS.
¡OIGA...! ¿QUIÉN VA A PAGAR EL TAXI?
?


UN ENFADADO CONDUCTOR LOS MIRABA IMPACIENTE.
¿QUÉ DICE?
QUE TENGO QUE PAGARLE POR HABERME TRAÍDO DESDE LA ESTACIÓN.
QF 295 28


POR FAVOR, ¿PODRÍAS PAGARLE, TÍA?
¡SON CINCO LIBRAS!


DESCONCERTADA Y MOLESTA, LA MUJER LIQUIDÓ EL ADEUDO.
¡AQUÍ TIENE!


EL ENCANTO DE LA BIENVENIDA HABÍA TERMINADO Y EL JOVEN MÚSICO SUFRIRÍA LAS CONSECUENCIAS.
ASÍ QUE VIENES SIN UN SOLO CENTAVO...
BUENO, YO...


¿CUÁL FUE ENTONCES TU "TRIUNFO", MUCHACHO MENTIROSO? ¡DEBÍ SUPONER QUE ESTO IBA A SUCEDER!
ESCÚCHAME...
OF 245 29

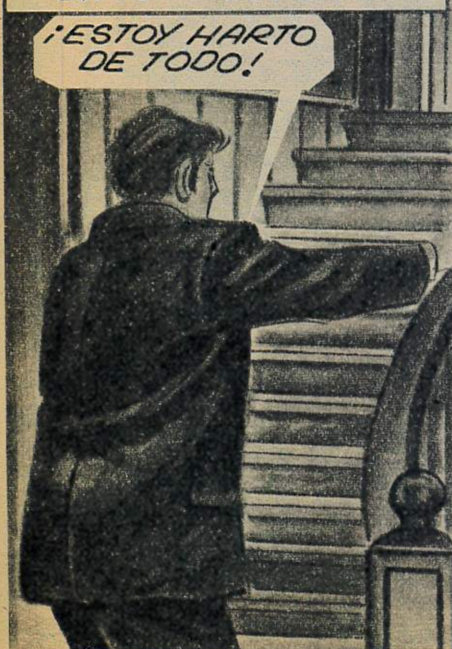

¡NO QUIERO JUSTIFICACIONES! ¿DÓNDE ESTÁN LAS CIEN LIBRAS QUE ME MANDARÍAS CADA SEMANA?

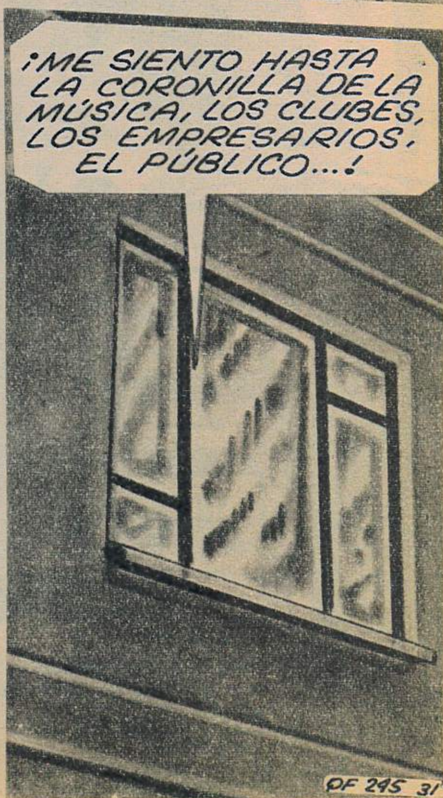

¡NO HE RECIBIDO UNA SOLA EN TODO ESTE TIEMPO!


JOHN REACCIONÓ AL FIN.
¡SIEMPRE SERÁS IGUAL, TÍA! ¡MIRA QUE HABLAR DE ESAS CIEN LIBRAS CUANDO VES QUE VENGO MEDIO MUERTO!


PERO NO IMPRESIONÓ A SU PARIENTE.
¡NO ME LEVANTES LA VOZ, INSOLENTE!
F 295 30







en **RADIO EXITOS"**


UNA SOLA IDEA INVADIÓ LA MENTE DEL GENIO EN CIERNES.
¡SE ACABÓ! ¡NO VOLVERÉ A TOCAR JAMÁS! ¡LO JURO!
REALIZACIÓN
TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSE LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F. GARCÍA
CONTINUARÁ...
QF 245 32

...MÁS BEATLETRIVIA

13. ¿Qué temas de John y Paul fueron interpretados por la Black Dyke Mills Band en un disco en 1968?

14. George compuso y produjo "Mar de leche agria" para...

15. ¿Qué canción de Los Beatles duró 9 semanas en el primer lugar en U.S.A.?

16. ¿Cuál era el título original de "Para Nadie"?

17. ¿Qué declaró John cuando nació su hijo Sean?

18. ¿Cuál fue la primera canción de Lennon y McCartney en ser interpretada por otro artista?

19. ¿Cómo se llamaron los 2 primeros discos L.P.'s de Los Beatles en Inglaterra?

20. ¿Cuánto cobraron Los Beatles por sus presentaciones en el Show de Ed Sullivan en febrero de 1964?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

"¿QUIEN FUE...?" Año V No. 245 - Septiembre 19 de 1988.- Revista Semanal. Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.— Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos. Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".


SHOW
Beatles